

Nervous System

Αλίκη Κρικίδη, Yaron Lapid, Ellen Nolan.

Επιμέλεια Gaia Tedone

24 Απριλίου - 3 Μαΐου 2009 (Εγκαίνια 23 Απριλίου, 6.30- 9 μ.μ.)

James Taylor Gallery, Collett Street, E9 6SQ Hackney, London

Η έκθεση *Nervous System* είναι ένα συλλογικό project που προέκυψε από την επιθυμία να οδηγηθούν τρεις καλλιτεχνικές πρακτικές προς νέες φόρμες και τρόπους έκφρασης. Ο τίτλος της έκθεσης παραπέμπει στο ζωγραφικό έργο του Francis Bacon και στον τρόπο που αυτός μεταχειρίζεται το χρώμα σαν υλικό που επηρεάζει άμεσα το νευρικό μας σύστημα. Η έκθεση έχει στόχο να διερευνήσει την ιδέα του εύθραυστου, εστιάζοντας στο σώμα ως μέσο που αποκαλύπτει το πόσο ευάλωτη είναι η ανθρώπινη φύση μπροστά σε κοινωνικές σχέσεις και ιεραρχίες. Κάνοντας μια διαδρομή στα πεδία της σωματικότητας και της αφαίρεσης, της απώθησης και της έλξης, το *Nervous System* επιθυμεί να θέσει σε κίνηση ενστικτώδεις αντιδράσεις.

Κεντρικής σημασίας στη διαδικασία της έκθεσης είναι ο χώρος όπου παρουσιάζεται, η James Taylor Gallery, με τα βιομηχανικά στοιχεία και την αίσθηση εγκατάλειψης που αποπνέει. Εντός της, το *Nervous System* αναζητεί να πυροδοτήσει το στοχασμό πάνω στις ηθικές και αισθητικές προεκτάσεις από αυτό που οι τρεις καλλιτέχνες χρησιμοποιούν ως πρώτη ύλη: τη ζωή.

Οι καλλιτέχνες της έκθεσης διαχειρίζονται μια πραγματικότητα στην οποία τα όρια μεταξύ φαντασίας και απειλής, ομορφιάς και φρίκης, είναι σε διαρκή επαναδιαπραγμάτευση. Η αντίσταση σε αυτά τα όρια τίθεται σε δοκιμασία από την ντοκουμαντερίστικη προσέγγιση του Yaron Lapid και της Ellen Nolan και από τον ανοιχτό χαρακτήρα της δουλειάς της Αλίκης Κρικίδη.



Παράλληλη εκδήλωση: *Back and Forth. And all over again*, Σάββατο 2 Μαΐου, 7.30 μ.μ.

Επιμέλεια προγράμματος προβολών: Marialaura Ghidini και Gaia Tedone.

Υποστήριξη project: Zone D – Zoumboulakis Galleries / Athens, Greece / www.zone-d.gr.

Graphic design: METHOD AND MASH.

ZONE D



Η Αλίκη Κρικίδη δημιουργεί μη γραμμικές αναπαραστάσεις ονειρικών καταστάσεων, εξερευνώντας τη μεταβλητή φύση της ζωγραφικής στυλιστικά και εννοιακά. Η δουλειά της εξελίσσεται σαν ένα σενάριο χωρίς τέλος, το οποίο μπορεί να βρει την ολοκληρωμένη έκφρασή του μόνο έξω από τον ίδιο τον πίνακα. Στο *Nervous System* η καλλιτέχνης συνδυάζει ολοκληρωμένες δουλειές, όπως το ζωγραφικό "Galaxy call or a local call?", με ένα ημιτελές project εμπνευσμένο από το θεατρικό του T.S.Eliot, *The Cocktail Party*.

Η Αλίκη Κρικίδη (Αθήνα, Ελλάδα, 1968) ζει και εργάζεται στο Λονδίνο. Το 2008 ολοκλήρωσε το MFA in Fine Art στο Goldsmiths College του Λονδίνου. Το βασικό της μέσο είναι η ζωγραφική, και η δουλειά της εξετάζει τη σχέση μεταξύ αφήγησης και performance, αντιπαραβάλλοντας ιστορικές αναφορές με έμπνευση από την καθημερινή ζωή. Η ατομική της έκθεση με τον τίτλο "Digital Memories" παρουσιάστηκε στην Γκαλερί Ζουμπουλάκη μεταξύ 17 Ιανουαρίου και 9 Φεβρουαρίου 2008.

www.zoumboulakis.gr/artistcvEN.asp?cvid=46

<http://old.gold.ac.uk/art/exhibitions/mfa2008/pages/ak/01.html>

Ο Yaron Lapid εξετάζει το περιβάλλον γύρω του μέσω του φωτογραφικού φακού, διερευνώντας τη δυνατότητα μιας αληθινά άμεσης αναπαράστασης της κοινωνικής ανισότητας. Στο βίντεό του "Arcadia, downtown", καταγράφει τις απελπισμένες προσπάθειες ενός άντρα να ανακτήσει τον έλεγχο του ίδιου του σώματος, θέτοντας υπό διαπραγμάτευση τα ηθικά όρια του βίντεο ως μέσου. Με το έργο "The New Zero", ο καλλιτέχνης διατυπώνει τις σκέψεις του πάνω στη δυνατότητα της φωτογραφίας να ανακτήσει στρώματα προσωπικής και συλλογικής ιστορίας. Οι παραδοσιακοί παράμετροι της αφήγησης ανατρέπονται και νέες αφηγήσεις αρχίζουν να αναδύονται.

Ο Yaron Lapid (Be'er Sheva, Ισραήλ, 1974) ζει και εργάζεται στο Λονδίνο. Το 2008 ολοκλήρωσε το MFA in Fine Art στο Goldsmiths College του Λονδίνου. Δουλεύει κυρίως με βίντεο και φωτογραφία, παίρνοντας σαν αφορμή την παρατήρηση των κοινωνικών συμπεριφορών και δημιουργώντας έργα ανοιχτά σε διαπραγμάτευση υπό μια ανθρωπολογική και πολιτική ματιά. Μέσα στο 2009 θα συμμετάσχει στην Herzliya Biennale, Herzliya Museum, στο Ισραήλ.

www.finderandkeeper.co.uk

Την Ellen Nolan απασχολεί το ζήτημα της έλευσης του χρόνου, εξετάζοντας την έννοια της κίνησης και της στάσης σε σχέση με το ανθρώπινο σώμα. Μεταξύ τελετουργίας και ασυνείδητου ονείρου, το βίντεο "Stop running" απεικονίζει μια γυναικεία φιγούρα που αποδρά από το δάσος των προσωπικών της απειλών και φαντασιώσεων. Στο "Self portrait, two weeks later", είναι το σώμα της ίδιας της καλλιτέχνης που εκτίθεται και του οποίου αποκαλύπτεται η ευαισθησία. Η Ellen Nolan θα παρουσιάσει επιπλέον μια εικόνα από τη σειρά "Previous Personality", η οποία δίνει έμφαση στην αλλοίωση των σωματικών και πνευματικών αντιληπτικών ικανοτήτων που συνεπάγεται η διαδικασία του γήρατος και της ασθένειας.

Η Ellen Nolan (Λονδίνο, Αγγλία, 1969) ζει και εργάζεται στο Λονδίνο. Το 2008 ολοκλήρωσε το MFA in Fine Art στο Goldsmiths College του Λονδίνου. Το ξεκίνημα της από τη φωτογραφία μόδας έχει προσδώσει στη δουλειά της μια ποικιλία από διαφορετικές αισθητικές και θεματικές. Χρησιμοποιεί φωτογραφία, φιλμ 16mm και performance.

www.ellenolan.com

Η Gaia Tedone (Bari, Ιταλία, 1982) ζει και εργάζεται στο Λονδίνο. Τα επιμελητικά της ενδιαφέροντα επεκτείνονται σε όλο το πεδίο μεταξύ υπερ-εθνικών σπουδών και καλλιτεχνικών πρακτικών που αναλύουν κοινωνικά θέματα και τις αναπαραστάσεις τους. Εργάζεται ως Βοηθός Επιμελητή για το David Roberts Art Foundation του Λονδίνου και είναι ιδρυτικό μέλος της επιμελητικής συλλογικής IM Projects.

www.gaiatedone.com www.improjectsonline.com

